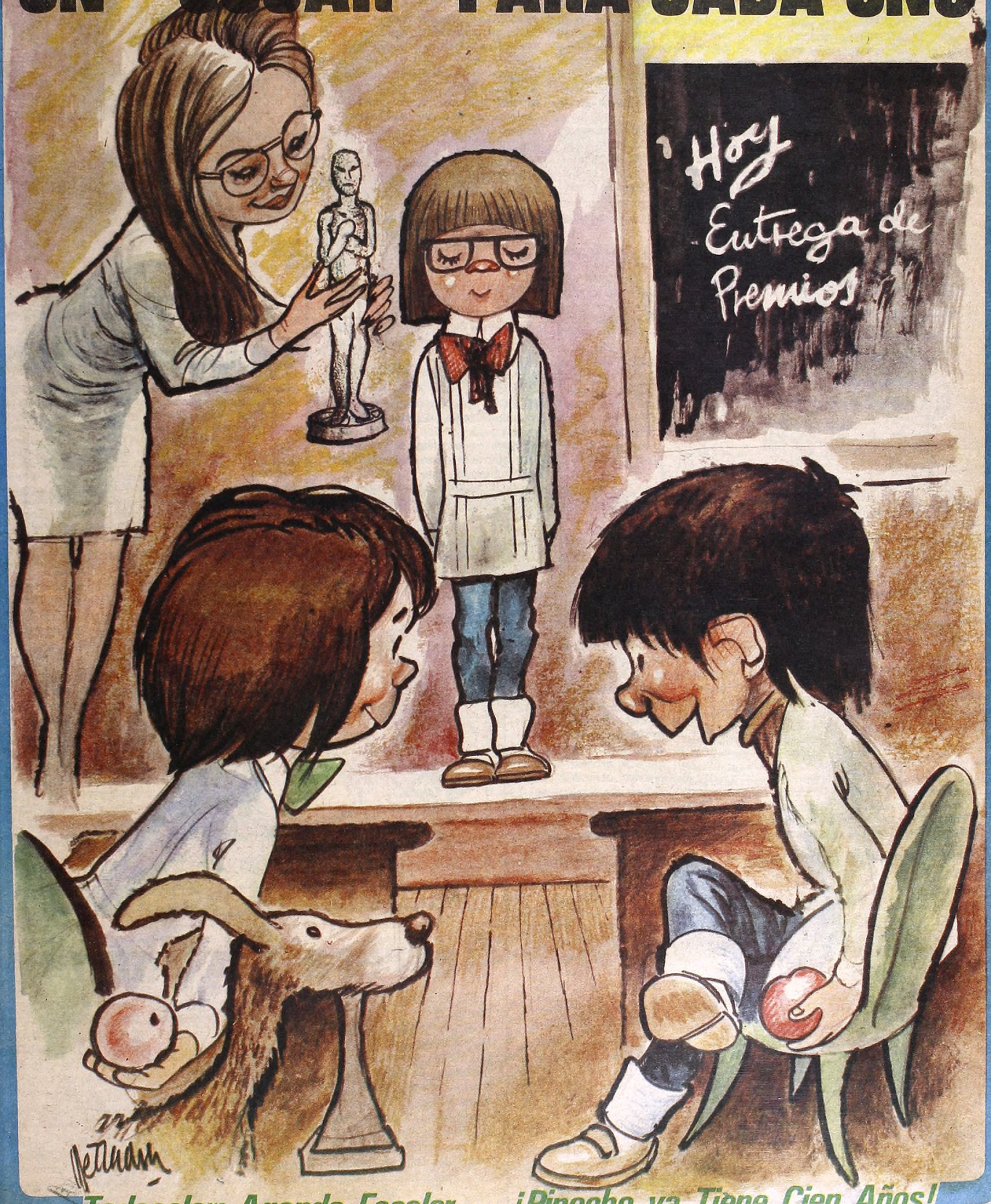
cronquita

BUENOS AIRES, MARZO 13 DE 1983
EDICION Nº 6415 DE "CRONICA"

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA INDIVIDUAL

UN "OSCAR" PARA CADA UNO



Todocolor: Agenda Escolar — ¡Pinocho ya Tiene Cien Años!

Tareas Hogareñas

¡Juguemos a Acomodar Cada Cosa en su Lugar!

La proximidad del otoño nos propone una simpática tarea hogareña: acomodar la ropa del verano, protegiéndola ordenadamente hasta la próxima primavera. Antes de encararla, veamos qué pasaba ayer en la casa de unos vecinos nuestros.

Como a Marta y a Fredy no les gusta mucho ordenar sus cosas, y como a Marta y a Fredy les encanta pasarla bien, siempre encuentran la forma de terminar pronto con los trabajos que les encarga la mamá.

Esta vez, tenían que colgar la ropa de lana y guardar en la parte superior del ropero, todo lo que sea de manga corta y de verano, géneros livianos y zapatos claros. No debían olvidarse de los gorros de baño, las mallas, los artículos de vacaciones que andaban todavía, dando vuelta por la casa.

Marta, que refunfuñó toda la mañana y sentía la tarea "como una pesada carga" tuvo una idea estupenda: ¡invitarían a los amigos a escuchar discos o cassettes o a jugar en la casa, siempre y cuando ellos les ayudasen a apartar las prendas, meterlas en las bolsas de plástico, apartar las remeras no demasiado limpias, etc. etc.!

Fueron Federico, Mónica y Lody. La verdad que entre risas, bromas y hasta corridas, tirándose por la cabeza una campera que otra, dejaron el ropero ordenado como si por allí hubiera pasado una compañía de robots.

ELEMENTOS A USAR: Bolsas de plástico (esas de la basura o de las tiendas).

Bolsas de papel.

Cajas de cartón de las que usan los almaceneros. Lindísimas quedan forradas en género o con algún papel que les guste. (Pónganle goma de pegar a toda la superficie de la caja, también a las tapas, usen el pliegue de papel lo más entero posible. Adhiéranlo cuidadosamente y recorten más forro para las tapas tomando las medidas. Si les sobra, pueden doblarlo hacia adentro y pegarlo).

Naftalina (contras las polillas para los tejidos finos de lanilla).

METODO: En lo posible, colocar en la misma caja o bolsa, las prendas blancas o más claras.

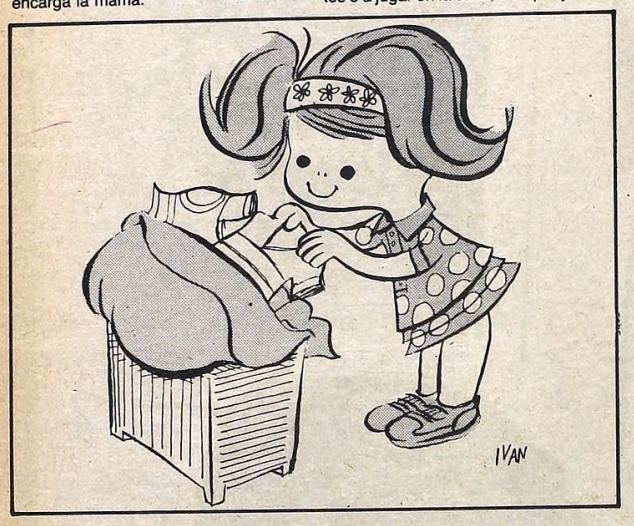
Separar lo de primavera y verano.

La ropa de Fredy en unas bolsas y las de Marta en las cajas.

Todo lo de pileta o playa, aparte.

Zapatos y zapatillas, en bolsas aparte de la ropa.

Escribir en un papel lo que contiene cada bolsa (generalizando, por ejemplo: remeras de verano de Fredy).



Para el Tiempo Libre

La Ultima Sílaba

*Los participantes se sientan en círculo. El que inicia el juego debe pronunciar una palabra cualquiera, por ejemplo **"buque"**. El que está sentado a su derecha tiene que decir de inmediato otra, que empiece con la última sílaba de la anterior: podría ser **"queso"**. El tercer participante tiene muchas palabras para elegir —entre ellas **"sopa"**, **"soda"** o **"sonajero"**, pero puede ocurrir que, por el nerviosismo del apuro, su mente permanezca en blanco. No debe decir, por ejemplo, **"sortileglo"** ni **"sortija"**, porque la última sílaba fue **"so"** y no **"sor"**. Si dijo **"sopa"**, el siguiente podrá decir **"papá"** o **"papel"**, pero no **"palmera"** ni **"parque"**. Parece fácil, pero ya verás que no lo es. El que vacila o comete un error, es invitado por el "juez" a dejar el lugar que ocupa. El juego durará mientras conserve su puesto un solo chico... y éste será el ganador.*

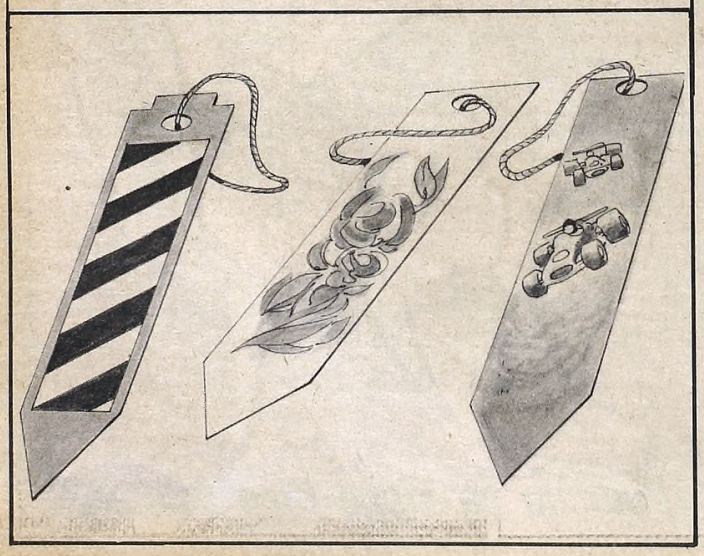
Tallercito

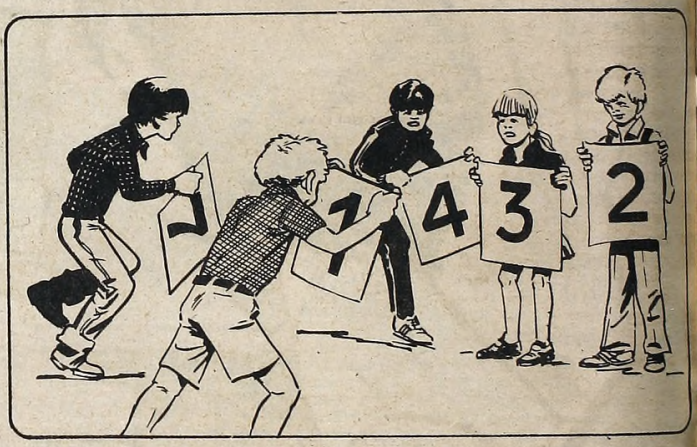
Hagamos Señaladores

Si te quedan recortes de cartulina, no los tirés: pueden servir para hacer preciosos señaladores, para vos o para regalar. Son muy útiles porque evitan pérdida de tiempo al reanudar la lectura o bien marcan la página que desearíamos releer...

un señalador debe tener alrededor de 15 centímetros de largo por unos 3 de ancho. Uno de sus extremos, aquel que quedará aprisionado entre las páginas del libro, suele terminar en punta. En el otro se hace un pequeño ojal para pasar un cordoncito de seda o nylon, destinado a asomar de la parte superior del libro. No debés hacerlo demasiado cerca del extremo para que la cartulina no se rompa al tirar del cordoncito... aunque, en vez de tirar de éste, es preferible abrir el libro en el lugar donde se encuentra el señalador.

Si la cartulina es blanca o de color claro, podrás pintar en tus señaladores lo que prefieras: flores, animalitos, árboles, rostros, aviones, barquitos y hasta naves interplanetarias. Si es oscura, pegarás sobre ella un dibujo recortado que luego colorearás.





Juegos

Carrera de Números

Número ideal de participantes: 9.

Se dibujan en cartulina números de gran tamaño del 1 al 9. Se recortan, se mezclan y se alinean en el suelo con una distancia entre ellos de por lo menos medio metro. La línea que ocupan será la meta.

A 10 metros de la meta se traza la línea de partida: de allí saldrán corriendo los participantes a la señal del árbitro.

Al llegar a la meta, cada corredor se apodera de cualquier número (el que está a su alcance) y regresa corriendo al lugar de partida.

Una vez allí, los jugadores disponen de 30 segundos para formar en orden (del 1 al 9). Aquel que no cumpla ese plazo o que se equivoque (por ejemplo, el 5 entre el 7 y el 8) será eliminado del juego.

La carrera se repite dos veces más, siguiendo las mismas reglas, aunque falten números. Luego se procede al sorteo del ganador entre los finalistas.

Croniquita

Juan Manuel de Rosas

Cristóbal Colón

Guillermo Brown

Américo Vespucio

Fechas de la Semana

14 de marzo, 1877. Deja de existir Juan Manuel de Rosas. Murió en Swathling, Inglaterra, el brigadier general Juan Manuel de Rosas. Fue gobernador y capitán general de Buenos Aires durante dos períodos: el primero entre 1829 y 1832; el segundo desde 1835 hasta 1852, cuando fue derrotado en Caseros por las fuerzas del general Justo José de Urquiza. Entonces se embarcó rumbo a Europa, donde residió hasta su fallecimiento. Había nacido en Buenos Aires el 30 de marzo de 1793.

15 de marzo, 1493. Colón regresa de su primer viaje. El almirante Cristóbal Colón, de regreso de su primer viaje, y luego de haber descubierto el Nuevo Mundo, echó amarras en el puerto de Palos, del cual había partido el 3 de agosto del año anterior.

16 de marzo, 1812. Se inaugura la Biblioteca Nacional. Fue inaugurada en la fecha la Biblioteca Nacional, que había nacido por iniciativa del doctor Mariano Moreno. Fue la primera biblioteca pública oficial de nuestro país.

17 de marzo, 1814. Brown se apodera de Martín García. El entonces comandante Guillermo Brown tomó la isla Martín García que estaba en poder de los realistas. Fueron apresados algunos buques españoles y otros lograron huir.

18 de marzo, 1453. Nace Américo Vespucio. Nació en Florentina, Italia, el navegante Américo Vespucio. En 1502, descubrió que nuestras playas tenían demasiada longitud para ser una prolongación del Asia, como se suponía, y dio por sentado que se trataba de un nuevo continente. En 1505, el rey de España le otorgó el cargo de piloto mayor y la nacionalidad castellana. En 1507, Waldseemüller denominó en su honor, América al continente descubierto por Colón.

20 de marzo, 1819. San Martín, brigadier del ejército chileno. El director de Chile, general Bernardo O'Higgins, extendió a don José de San Martín despachos de brigadier general de los ejércitos de ese país.

20 de marzo, 1848. Fallece Florencio Varela. Fue asesinado en Montevideo, Uruguay, donde se había radicado perseguido por Rosas, el ilustre patriota Florencio Varela. Había nacido en Buenos Aires en 1807.

20 de marzo, 1935. Deja de existir Martiniano Leguizamón. Poeta, historiador, periodista y autor teatral, nació en Entre Ríos en 1858. Sus títulos más recordados son "Calandria", "La cuna del gaucho", "Alma nativa".

Séptimo Grado

Los Divisores de un Número

Conjunto de divisores de un número natural

En toda división exacta, el dividendo es múltiplo del divisor y éste es justamente divisor o submúltiplo del dividendo. Para encontrar los divisores de un número debés buscar cuáles son sus divisores exactos.

Números	Divisores	Cocientes	Resto
	1	8	0
	2	—	—
	3	—	—
—	½	—	—
	5	—	—
	6	—	—
	7	—	—
	8	—	—
		1	9
0		2	—
—		3	—
8		4	—
8	9	5	—
8		6	—
8		7	—
8		8	—
8		9	—
8			

- Completá en la tabla la columna del cociente y la columna del resto.
- ¿Cuál es el divisor exacto de los números 8 y 9?

Unidades de capacidad

El litro, o sea la capacidad de 1 cubo de 1dm de arista, es la unidad de las medidas de capacidad. Completá:

Unidades de capacidad	Nombre símbolo	Equivalencias en litros		
Unidad	Litro l			
Múltiplos	Decalitro	Hectolitro	Kilolitro	Mirialitro
Submúltiplos	Decilitro	Centilitro	Mililitro	

Calendario Escolar

Día de las Escuelas de Frontera

El 14 de marzo de 1972 fue sancionada y promulgada la **ley 19.524 de Educación - Régimen de escuelas de zonas y áreas de frontera**—y firmado el correspondiente decreto reglamentario, que lleva el número 1531. En conmemoración de esa medida, que proporcionó a nuestro país un instrumento eficaz para la promoción del desarrollo cultural en esas zonas, se celebra anualmente el 14 de marzo como Día de las Escuelas de Frontera, y así lo señala el Calendario Escolar.

¿Interesa esa celebración a todos los maestros y alumnos del país, por lejos que vivan de las fronteras? Naturalmente. Nos atañe a todos, porque los establecimientos educativos situados a lo largo de los límites de nuestro territorio son baluartes de nacionalidad. De lo que aprenden los niños que asisten a ellos, depende que conserven el amor a la patria y a su cultura, a pesar del contacto permanente con las manifestaciones culturales de los países limítrofes. El conocimiento de la historia, de la geografía y de la literatura argentinas es allí de vital importancia, como también la acción de izar diariamente la bandera celeste y blanca en el mástil de la escuela.

La ley 19.524 consta de 30 artículos. Uno de ellos, el séptimo,

dispone que los establecimientos educativos de las zonas de frontera deben cumplir, además de los objetivos comunes con los del mismo nivel y modalidad, los siguientes objetivos particulares:

Promover actitudes que favorezcan:

La cohesión grupal y la participación en los intereses comunitarios. La asimilación de las formas de vida propias de la cultura argentina. El arraigo en el medio y el compromiso con el desarrollo y bienestar de la comunidad local como parte integrante de la regional y nacional.

Promover ideales que estimulen:

La adhesión a los principios que fundamentan la lealtad nacional. La afirmación del sentimiento de pertenencia a la sociedad argentina.

Al comenzar el período lectivo 1983, enviamos nuestro cordial saludo a los abnegados maestros de las escuelas de frontera (algunas de ellas situadas en zonas inhóspitas y de difícil acceso) y también a sus alumnos, a los que sentimos muy cerca de nosotros a pesar de la distancia en kilómetros. A unos y otros, les agradecemos por ser los defensores de nuestras tradiciones y a la vez los encargados de fomentar la buena vecindad basada en el respeto hacia las tradiciones de los pueblos de los países limítrofes.

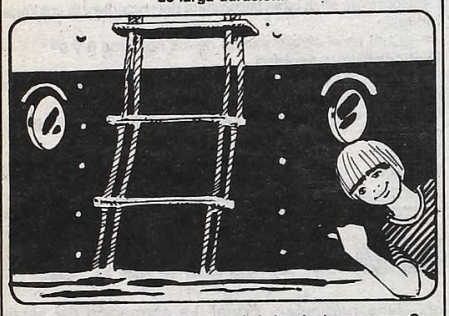
Historiando la Historieta

Por Siulnas

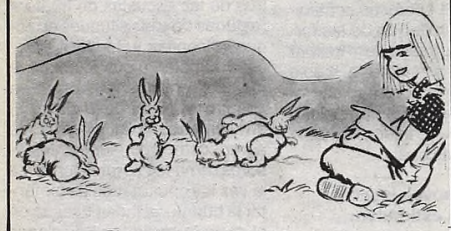
¡A ver si Sabés Este!

Puede que alguna vez alguien te presente los problemitas que te presentamos hoy (o alguno de estos problemitas). Es muy posible también que, una vez aprendidas las respuestas, sea vos el que interrogue a otras personas. En las páginas 8-9 de este número, encontrarás las soluciones. Que, como ves, no se encuentran aplicando conocimientos aprendidos, sino usando la lógica.

Si observamos un disco, ¿cuántos surcos vemos en cada uno de sus lados? Tené en cuenta que se trata de un disco de larga duración.



Una escala de cuerda cuelga de la borda de una nave. Su extremo toca apenas el agua y tiene nudos separados 23 centímetros uno del otro. ¿Cuántos nudos cubrirá el agua cuando la marea aumente un metro?



Cinco conejos correteaban en un campo. Llegó un cazador, disparó su escopeta y mató a uno de ellos ¿cuántos quedaron en el campo?

Tercer Grado

Actividades de Expresión

Luisa y Santiago son dos hermanitos que concurren a la misma escuela. Luisa este año cursará tercer grado y su hermanito, primero.

—Yo te contaré cómo es la escuela, y cuáles son los deberes y obligaciones que tenés que cumplir para ser un buen alumno. (Así le explicaba la hermanita, cuando el hermanito la interrumpió...).

—En la escuela conoceré muchos chicos y podré jugar con ellos...

—Si, claro, pero también aprenderás muchas cosas... Yo te explicaré algunas de ellas...

La escuela tiene un jefe que es el director, maestros y maestras que nos enseñan. Si la escuela es muy grande a veces cuenta con un vicedirector y una secretaria que asisten al director en las tareas de administración escolar. ¡Hay tantas cosas que hacer en la escuela! También pertenece a la escuela el portero, que forma parte del personal estable y cumple distintas tareas, entre ellas, anunciar mediante el toque de campana o timbre el comienzo y finalización de las clases. Las dependencias de la escuela están destinadas al desarrollo de variadas actividades: la dirección, la secretaría, las aulas, el salón de actos, el patio donde jugamos y el jardín lleno de árboles, forman el conjunto del establecimiento escolar.

Los alumnos van a la escuela vestidos con un delantal blanco que los protege del polvo. Pero recordá que debés mantenerlo siempre limpio evitando ensuciarlo, o que al jugar con los compañeros se descosa o rompa. Tenés que pensar que a papá y a mamá les cuesta mucho esfuerzo pagar nuestros estudios.

A la escuela tenemos que ir bien limpios y peinados. ¡Ah! y no olvidarnos ninguno de nuestros útiles. Por eso, antes de ir a la escuela te conviene tener todo preparado. Es muy molesto tener que estar pidiendo a nuestros compañeros los útiles prestados.

Es importante no faltar a la escuela, salvo en situaciones de fuerza mayor, como ser una enfermedad. Llegar a la hora indicada y estar atento a todo lo que sucede en el horario escolar.

Ahora respondé estas preguntas. Si no podés resolverlo solito preguntá a tu papá o mamá.

¿Qué día y mes comienzan las clases?.....

¿Cuántos días faltan para que comience el otoño?

¿Cómo se llama la escuela a la que concurrís?...

¿En qué turno vas a la escuela? .....

¿En qué dirección se ubica la escuela?.....

¿A cuántas cuadras de tu casa queda tu escuela?

¿Cómo se llaman el director y la maestra de tu escuela?.....

Tomá un papel y lápices de colores y dibujá a tu escuela.

El Refranero de Tino

Hay que escuchar a la gente con experiencia, porque la gente con experiencia alguna vez se enfrentó con un problema parecido al que nos preocupa y logró superarlo. Por esa razón, hay que atender a lo que nos dicen los refranes, ya que son un compendio de experiencia, la síntesis de la experiencia de mucha gente. Veamos qué nos dicen algunos de esos refranes.

★

Quien las cosas apura, no tendrá vida segura. Señala el refrán que las cosas deben hacerse sin apuro, sin precipitaciones, para ser logradas lo mejor posible.

Arrieros somos y en la huella andamos. Nos indica, que debemos colaborar con aquel que atraviesa por un mal momento, que algún día quizá necesitemos de su ayuda, y en reciprocidad, la encontraremos.

★

Lo cortés no quita lo valiente. Señala la sentencia, que no se debe perder la educación ni aún frente al mayor enemigo.

★

Al que tiene comodidad y duerme en el suelo no le brindes consuelo. Nos dice del avaricioso que vive con estrechez, al que no le debemos brindar ayuda, puesto que solo piensa en su avidez tan desmedida.

★

Cada uno en su casa y Dios en la de todos. Nos expresa el dicho, que no debemos inmiscuirnos en las cosas ajenas, que debemos limitarnos a lo nuestro, cada uno en lo suyo.

★

Asno con oro alcanza todo. Manifiesta con ello, que el hombre rico consigue muchas cosas a través de su dinero, a pesar de su ignorancia.

Tino Rodríguez

¿Conocés Esta Canción?

Saint Louis Blues

Por Roberto Selles. Ilustró: Robin.

William Christopher Handy, nacido en Florence, Alabama, el 16 de noviembre de 1873 y fallecido el 28 de marzo de 1958, fue quien más hizo por la difusión de ese género musical de los negros estadounidenses llamado blues, en su múltiple labor de compositor, músico, cantante, director de orquesta, letrista, instrumentador y escritor.

Fue autor de muchísimas composiciones: **Memphis blues, Blues del perro amarillo, Blues de la calle Beale, Rag de la vieja señorita, Blues de los sobrinos de tía Hagar, En voz baja** y otras obras. Pero la melodía que le dio fama internacional fue el **Saint Louis blues** (Blues de San Luis), compuesto en 1914 y considerado el "himno del jazz".

El mismo Handy contó cierta vez cómo nació su célebre blues: "Arruinado, sin afeitar, deseando una comida decente, estaba yo ante una taberna de San Luis, sin llevar siquiera una camisa bajo mi rotoso saco. De pronto vi una mujer que parecía más desdichada que yo. Tambaleándose por la calle, canturreaba mientras caminaba: **Es un cruel corazón como roca encallada en el mar.** Inspirado en esa frase, tomé un papel y comencé a escribir: **¡Qué triste es ver cómo se oculta el sol!**

Había nacido el luego exitosísimo **Saint Louis blues.**

Saint Louis Blues

¡Qué triste es ver cómo se oculta el sol!
Triste es ver cómo se oculta el sol,
cuando quien amas del lugar partió.
Sufrir igual mañana como hoy...
Lloraré mañana como hoy;
mejor empaco y también me voy...

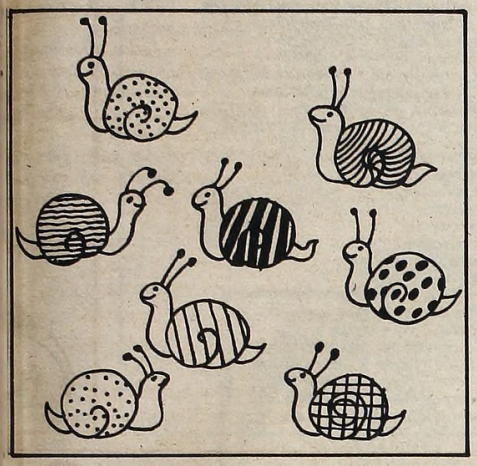
Aquel anillo
que él una vez me dio
es lo que queda
del perdido amor.
El me ha visto
sollozar por ti,
pues sé que no
volverás a mí.
A mí.

Con el blues de San Luis
siento más aumentar mi pesar,
es su cruel corazón
como roca encallada en el mar...
¿Dónde, dónde estarás
lejos de nuestro viejo lugar?...

Jardineritos

¿De Estos Caracoles, Cuáles Tienen Casitas Iguales?

Dos de estos caracoles tienen la casita igual. ¿Sabés cuáles son?



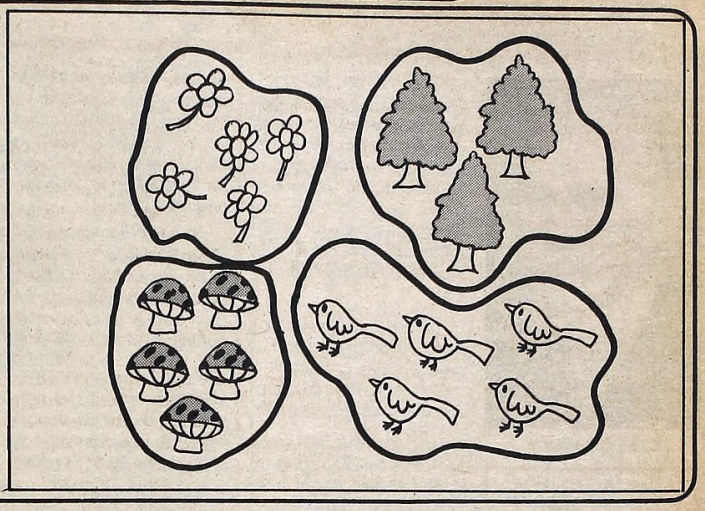
Sabés que es Gris el Ratón: Completá la Ilustración

El ratón Pérez es de color gris. ¿De qué color será el resto de la ilustración? Si la pintás, lo podremos saber.

Grados Chicos

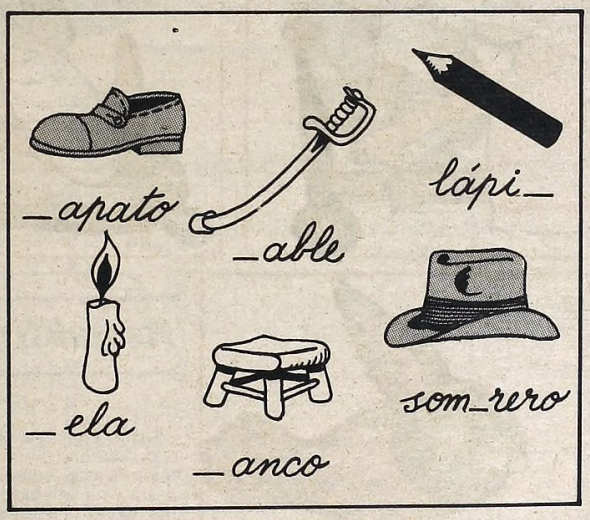
Conjuntos Equivalentes

¿Cuáles de estos conjuntos son equivalentes?



¿Con qué Consonante va?

¿En cuál de las tres palabras de arriba va z y en cuál s? Y en las de abajo, ¿en qué caso corresponde la b y en cuál la v?



¿Me Avisa al Llegar a Sucre?

¿En cuál de estos países está la ciudad de Sucre?

Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo

EN SU CENTENARIO

CARLO LORENZINI

En Florencia, Italia, nació en 1826 un escritor que se llamó ***Carlo Lorenzini*** *y que fallecería en 1891. Firmaba sus trabajos con el seudónimo de* ***Carlo Collodi.*** *Una sola de sus obras bastó para inmortalizarlo: el libro en el que cuenta la historia de* ***Pinocho.***

Collodi escribió cuentos humorísticos y algunas comedias, fue periodista y tradujo al italiano las fábulas del francés Perrault.

Quería mucho a los niños y la prueba de ello es que les dedicó varias obras, ninguna de las cuales alcanzó el éxito de Pinocho.

Pinocho es un personaje difundido universalmente. Numerosas traducciones y, en particular, el hecho de que Walt Disney la llevara al cine, hace más de cuarenta años, le dieron la gran popularidad de que ahora goza.

¿Por qué nos ocupamos ahora de Pinocho? Porque este simpático muñeco cuya nariz crecía cada vez que decía una mentira, cumple cien años de vida:

Collodi lo creó en 1883. Vamos a festejar ese cumpleaños cantando una de las más conocidas canciones dedicadas a Pinocho.

Estuvo de moda hace un cuarto de siglo y sus autores son ***Julio Camilloni*** *(letra) y* ***R. Farías Cabanillas*** *(música).*

Pinocho

Hasta el viejo hospital de los muñecos
llegó el pobre Pinocho malherido;
un cruel espantapájaros bandido
lo sorprendió dormido y lo atacó.
Llegó con la nariz hecha pedazos,
una pierna en tres partes astillada
y una lesión interna y delicada
que el médico de guardia no advirtió.

A un viejo cirujano
llamaron con urgencia
y con su vieja ciencia
pronto lo remendó,
pero dijo a los otros
muñecos internados:
"Todo esto será en vano,
le falta el corazón".
el caso es que Pinocho estaba grave
y en sí de su desmayo no volvía
y el viejo cirujano no sabía
a quién pedir prestado un corazón.
Entonces llegó el hada protectora
y, viendo que Pinocho se moría,
le puso un corazón de fantasía
y Pinocho sonriendo despertó.

Regalitos

Los Pajaritos

Estos Pajaritos Rockeros pueden sacarnos de un apuro si nos invitan a un cumpleaños u otra fiesta y no tenemos qué llevar como regalo. Llevaríamos los pajaritos, claro... Si nos encariñamos mucho con ellos, los podemos colgar del techo de nuestra habitación y dejarlos que vuelen, decorándola. (O dejando que la decoren, volando). Por empezar, vamos a armarlos. Después los envolveremos y los guardaremos en el ropero, hasta tanto resolvamos si los regalamos o los dejamos que revoloteen sobre nuestras cabezas. Estos son los pasos a seguir:

1) Recortá con cuidado por las líneas exteriores los cuatro Pajaritos Rockeros y pegalos en un cartón grueso; te puede servir una caja de almacén, de zapatos, la tapa de un viejo cuaderno o carpeta, etc.

2) Pegá cada pajarito acartonado sobre un papel brilloso, de regalo, de forrar libros, o papel glacé. Recortá prolijamente el papel o el género, tratando de que no sobresalgan los bordes de la figura de los pájaros.

3) Perforá por el redondelito que está marcado en los pajaritos.

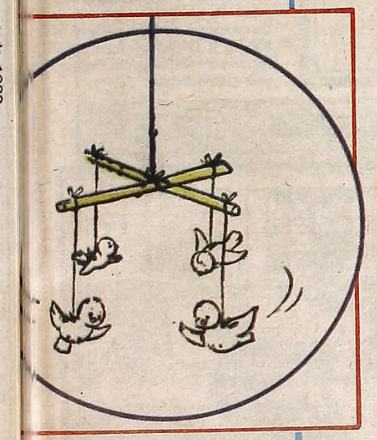
4) Buscá un ganchito abierto, como sugiere el modelo terminado. También, hilo invisible como el de pescar o de color, o cualquier cinta que tengas.

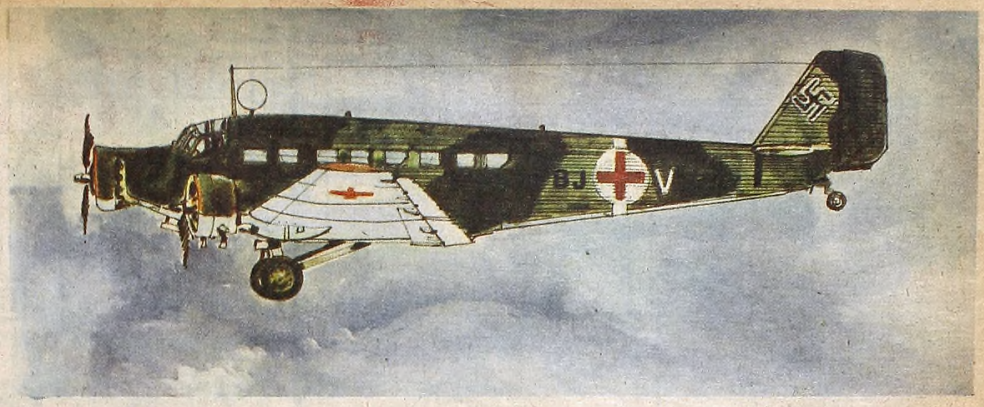
5) Vas a necesitar un palo de escoba cortado en cuatro (de allí usarás 2 partes), o dos finas tablitas que tenga tu papá o que encontrés en la calle y lavés primero muy bien. Pueden tener 15 cm. ó 30 cm. de largo cada una. Si lo querés hacer más grande, tendrás un colgante gigante.

6) Cruzá las maderitas o el palo de escoba y atalas en el centro.

7) Atá un hilo, del largo que te guste, al ganchito. Si querés tener el móvil cerca de tu cabeza, esa porción deberá ser larga, más de 50 cm.

8) Cortá cuatro largos iguales de la cinta o hilo de pescar. Pasá cada cinta por el agujerito marcado en los pájaros. Hacé un nudo grandecito para que no se te suelte el pájaro y atá el otro extremo en cada borde de las maderas. ¡Y ya está el móvil listo, esperando tu decisión de regalarlo o dejártelo para vos!





El Junkers JU 52, creado como avión de transporte, prestó importantes servicios durante la Segunda Guerra Mundial.

La Aviación — Buques y Catapultas en Ayuda de las Máquinas Voladoras

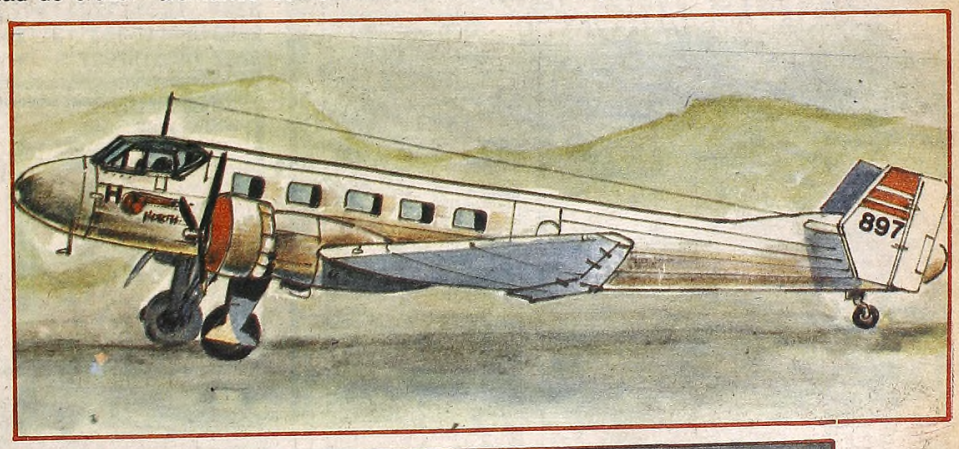
Texto y dibujos de Héctor Ronzoni

Un regreso a los tiempos de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) nos permitirá conocer en detalle algunos aspectos de la aviación de transporte, así como también algunos de los aviones que fueron importantes en el desarrollo de las líneas aéreas.

Situémonos en los años inmediatamente anteriores a la contienda. La necesidad de cruzar los océanos sin escalas había obligado a la industria aeronáutica a crear aviones más grandes y más modernos. Ya en 1935, la Pan American había comenzado a operar con hidroaviones entre los Estados Unidos continentales y Hawaii. Luego extendería sus vuelos hasta China por el Pacífico.

En tanto, franceses y alemanes sobrevolaban el Atlántico empleando un sistema muy original, ya que combinaba el avión con el barco: un hidroavión despegaba desde la costa y bajaba en pleno océano para reabastecerse de combustible en una nave que lo estaba esperando. También experimentaron un sistema que consistía en catapultar aviones desde un transatlántico, con el objeto de acortar el tiempo de viaje.

Los ingleses y los italianos tampoco permanecieron ajenos al desarrollo del transporte aéreo. Los británicos iniciaron vuelos a sus colonias de Asia y Africa. Por su parte, los italianos comenzaron a operar hacia América del Sur con una línea que se llamaba Lati, que unía Italia con el Brasil.

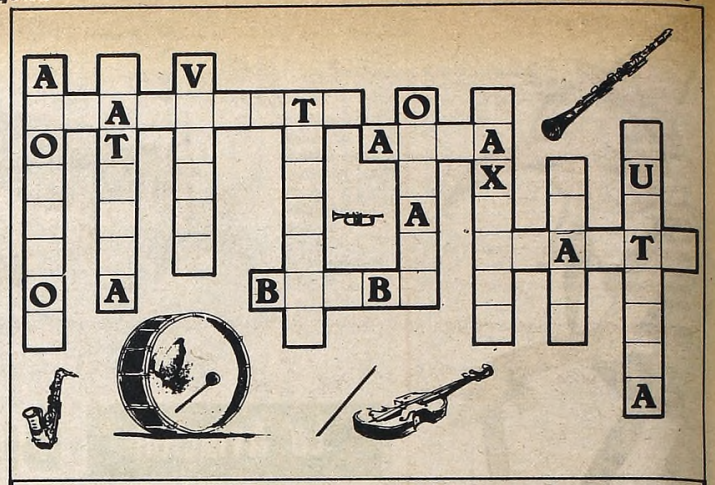


Este era el Junkers JU 86, cuyo prototipo voló por primera vez en 1934. Fue primero avión de pasajeros y bombardero luego.

El Savoia Marchetti 79 Spaviero (Gavilán). Ingenieros italianos lo crearon como avión de pasajeros; lo convirtieron después en bombardero y, finalmente, en transporte civil.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY

EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



En la Casa de Música

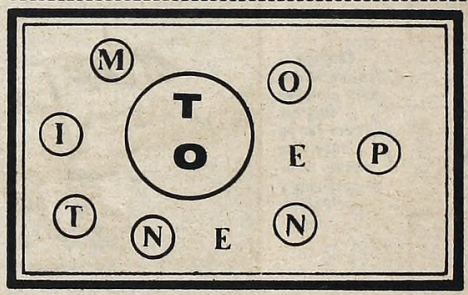
En la vidriera de la casa de música se ven muchos instrumentos. A algunos les sabemos los nombres, a otros no, pero tío Ernesto nos va a explicar cómo se llaman. Hasta tanto, con la ayuda de las letras que ves en el crucigrama, ¿nos ayudás a completar los nombres de los instrumentos musicales que vimos en la casa de música?

Proverbio en Clave

¿Te animás a descifrar la clave secreta que te damos a continuación? Debés tomar de a dos los números y mirar en la tabla numérica a qué letra corresponden.

211 28112211123011 293315 3233 3015321915251531 1531 3233 15311322113411 2211 293315 3115 153113112811 1531 3233 1433152627

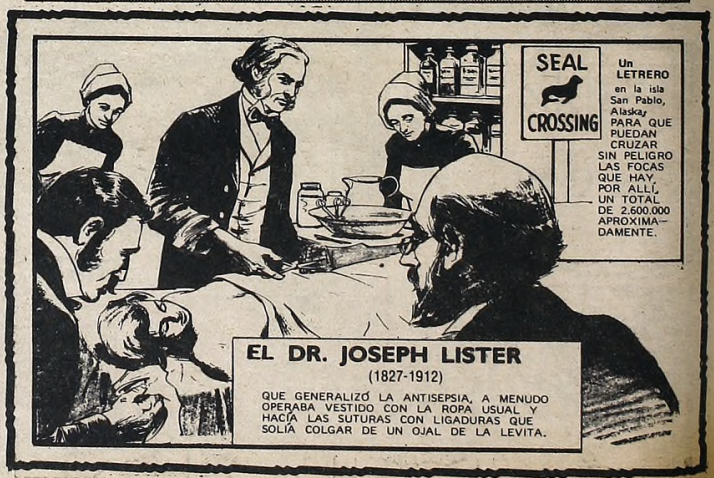
A	11	H	18	N	25	T	32
B	12	I	19	Ñ	26	U	33
C	13	J	20	O	27	V	34
D	14	K	21	P	28	W	35
E	15	L	22	Q	29	X	36
F	16	LL	23	R	30	Y	37
G	17	M	24	S	31	Z	38



Jugando con Letras

Este juego consiste en dos cosas: 1º, encontrar una palabra clave utilizando todas las letras del dibujo. Y 2º, con algunas de estas letras, formar la mayor cantidad de palabras, pero con la condición de que todas lleven letras "T" y "O" (por ejemplo, mito). No se permiten dos palabras de una misma familia.

AUNQUE VOS NO LO CREAS *Por Ripley*



☆ Digamos lo Mismo ☆

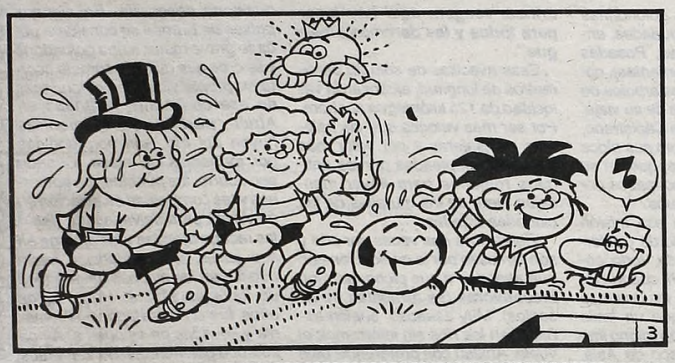
Vamos a decir lo mismo, pero con otras palabras. En otras palabras, vamos a buscar sinónimos, los sinónimos de las palabras que vemos en el primer casillero. Llenemos el segundo, en consecuencia, con los sinónimos de esas palabras. ¡Vamos! (En sentido vertical deberá leerse un sinónimo de: prudente, de buen juicio).

1	s	e	g	u	i	d	a	·	
2	s	o	b	r	a	r	·	·	
3	h	i	d	a	l	g	o	·	
4	a	u	s	t	e	r	o	·	
5	a	m	a	b	l	e	·	·	
6	a	p	l	a	c	a	r	·	
7	s	i	n	g	u	l	a	r	

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									

¿Qué Pasó en la Cancha?

En esta escena hay un detalle que, simbólicamente, está sugiriendo algo sobre el partido que acaban de jugar los pibes Millonario y Xeneize. ¿Cuál es?



Soluciones

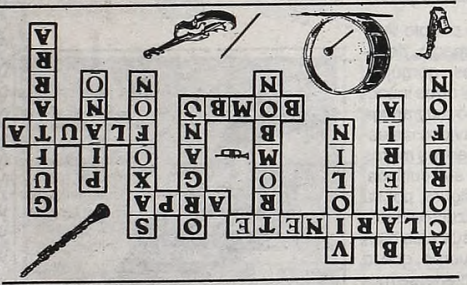
¡A VER SI SABES ESTE!- (De página 4) 1) Un surco de cada lado (en todo disco, empieza en el borde externo y termina en el centro). 2) Ninguno: al crecer la marea, sube la nave (y también la escala). 3) Un solo conejo: el muerto (los demás escaparon al oír el disparo).

PROVERBIO EN CLAVE.— "La palabra que tu retienes es tu esclava. La que se escapa es tu dueño". (Proverbio persa.)

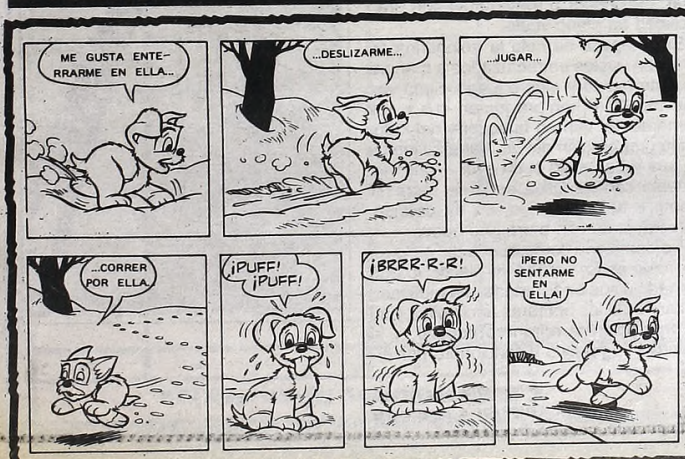
JUGANDO CON LETRAS.— Moto - Meto - Tope - Tipo - Tío - Tino - Tiene - Pote - Pone - Pito - Neto - Mote - Noto - Peto - Tono - Tipo. (Te damos dieciséis, pero hay muchas más; buscalas.)

DIGAMOS LO MISMO.— 1) Sucesiva. 2) Exceder. 3) Noble. 4) Severo. 5) Afable. 6) Templar. 7) Original. En sentido vertical: sensato.

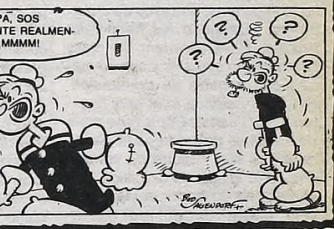
¿QUE PASO EN LA CANCHA?.— El detalle: los guantes de box (simbolizan un partido "muy peleado").



PILLIN — de Walt Disney



POPEYE®
EL MARINO
Por Bud Sagendorf



Lalo y Lola®
POR MORT WALKER Y DIK BROWNE

Reino Mineral
Las Piedras Preciosas

Las piedras preciosas han permanecido durante millones de años escondidas en el corazón de la tierra. Su brillo refulgente ha despertado la ambición de los hombres debido a su valor económico. En la Edad Media, los magos y hechiceros pretendían fabricar piedras preciosas en sus rudimentarios laboratorios. Entre las piedras preciosas más importantes se encuentran: el diamante, el rubí, la esmeralda y el zafiro. Según la ciencia, el diamante puede definirse como carbón puro cristalizado. Está formado por una substancia que no puede derretirse pero sí puede ser atacada por los ácidos. Es uno de los elementos más duros que existen. La palabra diamante viene del árabe "adamas", que significa indomable. Cuando estas piedras son talladas por el hombre, lanzan destellos de luz y muestran sus facetas triangulares. Algunos diamantes son incoloros, otros tienen reflejos verdes, amarillos o rosados. Pero existen también diamantes negros. El diamante más grande del mundo es el Cúllinan y fue encontrado en 1905 cerca de Pretoria (capital de Sudáfrica). En las minas de diamantes se pueden observar junto a las profundas excavaciones, kilómetros de rieles, torres, grúas y también una gran cantidad de trabajadores que transportan el producto en carros.

El rubí ocupa un lugar muy importante entre las piedras preciosas. Su color es rojo y su dureza, menor que la del diamante. La esmeralda es de un maravilloso color verde y tiene más valor cuando carece de fallas e impurezas. Puede encontrarse en Perú, Brasil y Unión Soviética.

Los zafiros abundan en Australia y Cachemira y se caracterizan por su color azul. Existe también una piedra muy pura de color amarillo transparente llamada topacio.

Hay infinitas variedades de piedras preciosas, cada una con su belleza propia. Ya en los antiguos pueblos de la India se hablaba de piedras sagradas que servían para invocar a los dioses. En la actualidad, a pesar del paso del tiempo, las piedras preciosas todavía siguen fascinando la mirada de los hombres.

Hugo Corra

"Siempre Sueña con Otros Caminos la Brújula Loca de tu Corazón"

Las Golondrinas del 19 de Marzo

Como todos los años, el 19 de marzo miles de personas estarán esperando en San Juan de Capistrano, antigua misión al sur de la ciudad estadounidense de Los Angeles, a numerosas turistas de la Argentina, para darles la bienvenida. Son turistas sin pasaporte y por los tanto sin visas, sin dinero ni equipaje. Van por aire pero no en avión, ya que no lo necesitan... salvo, como verás, en casos de emergencia. Tampoco les hace falta brújula. Para alcanzar su meta cuentan con sus alas y con su maravilloso sentido de orientación. Sin tener calendario ni reloj llegarán a San Juan de Capistrano el día de San José de madrugada. Serán recibidas con repique de campanas de la iglesia de la misión y se cantará en su honor la vieja canción ***"Cuando las golondrinas regresan a Capistrano".*** *Sí, porque las turistas a las que nos referimos son esas oscuras avecillas de la familia* ***hirundínidos*** *que sin duda has visto alguna vez cruzar el cielo a gran altura y en formación.*

Las golondrinas son aves ***migratorias,*** *lo que significa que realizan viajes periódicos. Dos veces por año emprenden vuelos de miles de kilómetros en busca de la primavera (que empieza en América del Norte cuando en esta parte del continente comienza el otoño). Regresan a la Argentina antes de que allí se haga sentir el frío otoñal. ¿Cómo sabemos que son las mismas?, porque los* ***ornitólogos*** *(científicos que estudian en los pájaros) pudieron comprobarlo colocando a algunas de ellas anillos en las patitas, tanto en nuestro país como en Estados Unidos.*

Antes de partir, las golondrinas se reúnen en varias ciudades, entre ellas Buenos Aires, Posadas (Misiones) y Goya (Corrientes), como para discutir, en los árboles de las plazas, los detalles de su viaje. Al llegar a San Juan de Capistrano, recuperan y refeccionan sus nidos de los años anteriores, que en su ausencia estuvieron ocupados por gorriones y otros pájaros.

¿Por qué eligieron esa misión franciscana del Estado de California? Según la leyenda, todo comenzó en el siglo XVIII, cuando un posadero de la región les destruyó los nidos. Cuentan que un fraile franciscano de la misión (digno imitador de San Francisco de Asís, quien sentía especial afecto por las avecillas), se compadeció entonces al verlas sin sus hogares y las llamó diciendo: ***"Vengan, golondrinas, vengan: aquí hay lugar para todos y les daremos albergue".***

Esas avecillas de sólo 20 centímetros de longitud, alcanzan la velocidad de 125 kilómetros por hora. Por ser más veloces que las palomas mensajeras y por volar más alto, eran empleadas por los antiguos romanos para llevar mensajes fuera de las murallas de las ciudades sitiadas.

Tienen cría dos veces por año y son famosas por la dedicación con que atienden a sus pichones. Son ***insectívoras*** *(se alimentan de insectos). Muy aseadas, suelen bañarse en los ríos sin interrumpir el vuelo. Anidan con preferencia bajo los aleros de las casas de campo. Es creencia que un nido de golondrinas trae suerte a la casa donde se encuentra y que su destrucción ocasiona desgracia. En algunos países de Europa se considera pecado grave matar a una golondrina y se cree que quien lo comete acorta su propia vida. Las golondrinas de ese continente veranean en Africa, pero a veces, mientras huyen del frío, son sorprendidas por tormentas de nieve. Cuando eso ocurre, los pueblos, los gobiernos y las compañías de aviación se movilizan para salvarlas. La gente las recoge ateridas y las alberga en sus casas con calefacción hasta que llegan los aviones encargados de llevarlas al Sur. Hace varios años, fueron rescatadas en Alemania y llevadas en aviones al Africa 250.000 golondrinas. Salvamentos similares se realizaron también en Francia, en Austria y en otros países de Europa.*

ALICIA NADAL

Unas de las Aves Migratorias

En el reino animal son muchas las especies que periódicamente se trasladan entre lugares muy distantes, del espacio aéreo, terrestre o marítimo buscando mejores condiciones para su hábitat. ¿Cómo se orientan para cumplir este itinerario y volver a los mismos puntos? ¿Cómo se convocan para emprender masivamente el viaje? Estas y otras son incógnitas que el hombre ha tratado siempre de develar.

Las golondrinas son algunas de las aves migratorias y, anualmente realizan una extensa travesía de más de once mil kilómetros, desde nuestro país o Brasil a sus nidales del Labrador (Canadá) o Alaska. Constituyéndose en símbolo, se despliegan libremente por el aire y cumpliendo una muy remota e indefectible ley se marchan antes de que comience el otoño para regresar junto con la primavera.

Ellas van en busca del verano mientras las zonas que abandonan se cubren de nieve o son azotadas por el frío. Tanto en el continente americano como en el resto del mundo, las aves de paso anidan en general al norte del Ecuador, región que prefieren por su clima más benigno para criar sus polluelos y además les brinda la alimentación necesaria para la subsistencia.

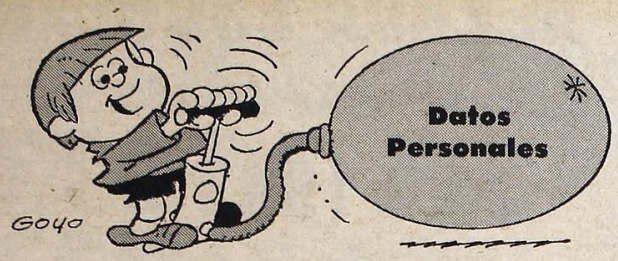
Creo que todos alguna vez las hemos visto en los preparativos cuando comienzan a agruparse y, luego de formar grandes bandadas, iniciar inquietas la nueva odisea. Durante su extenso periplo vuelan únicamente de día y despacio, devorando en cantidad pulgones, gorgojos, aberrojos, gusanos, orugas y otros insectos perjudiciales, y es por eso muy amiga de los agricultores que precavidos las estimulan a construir los nidos en los muros y heniles para protección de sus cultivos.

La golondrina es de bella figura, por su cola ahorquillada, el dorso azul metálico, el pecho rosado o blanco y sus alas bien alargadas en proporción al cuerpo, que la dotan de capacidad para mantenerse mucho tiempo en el aire. Además el extremo de sus alas, acanalado, le permite frenar, girar, descender o remontarse con gran facilidad en pleno vuelo.

En la época de celo la golondrina se lanza en vuelos entrecruzados a manera de entretenido y alegre juego y una vez que macho y hembra juntan sus picos tiernamente, van en búsqueda del nido. En la preparación del lar, trabajan juntos ya sea rehaciendo el de ayer —pues su notable característica es la de regresar siempre al mismo— o, en su defecto, construyendo con barro uno nuevo.

Contemplarla como dueña del cielo en su vuelo es un verdadero placer, lo que sumado a sus otras virtudes ha motivado el cariño de los hombres hacia ellas y su incorporación al refranero popular, y al patrimonio poético y cancionero universal.

MARIA MARTHA BRIZUELA ROLDAN



Nombre: .....

Dirección: .....

Ciudad: .....

Teléfono: .....

Fecha de nacimiento: .....

Grado: .....

Escuela: .....

Grupo sanguíneo: .....

Remedios que no puede tomar: .....

.....

Alérgico a: .....

En caso de accidente avisar a: .....

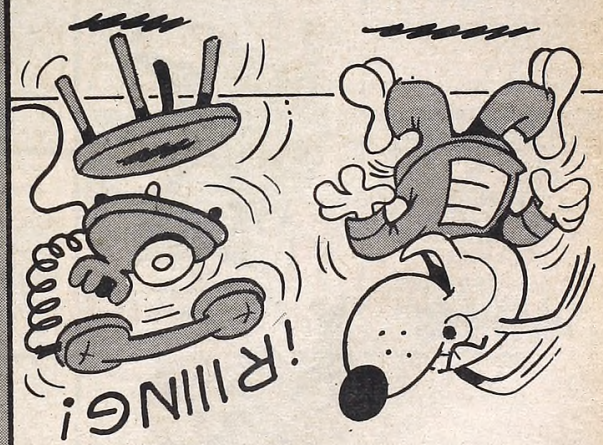
.....

Teléfonos de mis Amiguitos

NOMBRE	NUMERO

Teléfonos Para Emergencias

ATENCION MEDICA	34-4001
COMANDO RADIOLECTRICO	101
Bomberos Central de Alarma	23-3738/47
Cortes de urgencia (Segba)	33-1941
Cortes de urgencia (Italo)	37-0041
Envenenamiento	87-6666
Auxilio urgente O.S.N.	46-4065
Auxilio urgente Gas del Estado .	86-2881
Instituto del Quemado	923-6666
Servicio de Hemoterapia	26-4777
Asoc. R.H. Negativo	85-8169
Instituto Pasteur	89-6666
Guardia de Aux. Municipal	88-7201



Calificaciones Bimestrales

MATERIAS	1º	2º	3º	4º
Lengua				
Matemáticas				
Ciencias de la Naturaleza				
Estudios Sociales				
Actividades Prácticas				
Educación Plástica				
Educación Musical				
Educación Física				
Idioma Extranjero				
Colaboración				
Comportamiento en la escuela				
Aseo y presentación				

ABECEDARIO

A a 1	B b 2	C c 3	CH ch 4	D d 5
E e 6	F f 7	G g 8	H h 9	I i 10
J j 11	K k 12	L l 13	LL ll 14	M m 15
N n 16	Ñ n 17	O o 18	P p 19	Q q 20
R r 21	S s 22	T t 23	U u 24	V v 25
W w 26	X x 27	Y y 28	Z z 29	*

NUMEROS:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

VOCALES

a	e	i	o	u

LOS MESES DEL AÑO ESCOLAR

MARZO	ABRIL	MAYO
JUNIO		JULIO
AGOSTO		SETIEMBRE
OCTUBRE		NOVIEMBRE

PRIMER DOBLEZ

AGENDA ESCOLAR

croniquita

1983

HORARIO DE CLASES *croniquita*

Hs.	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					